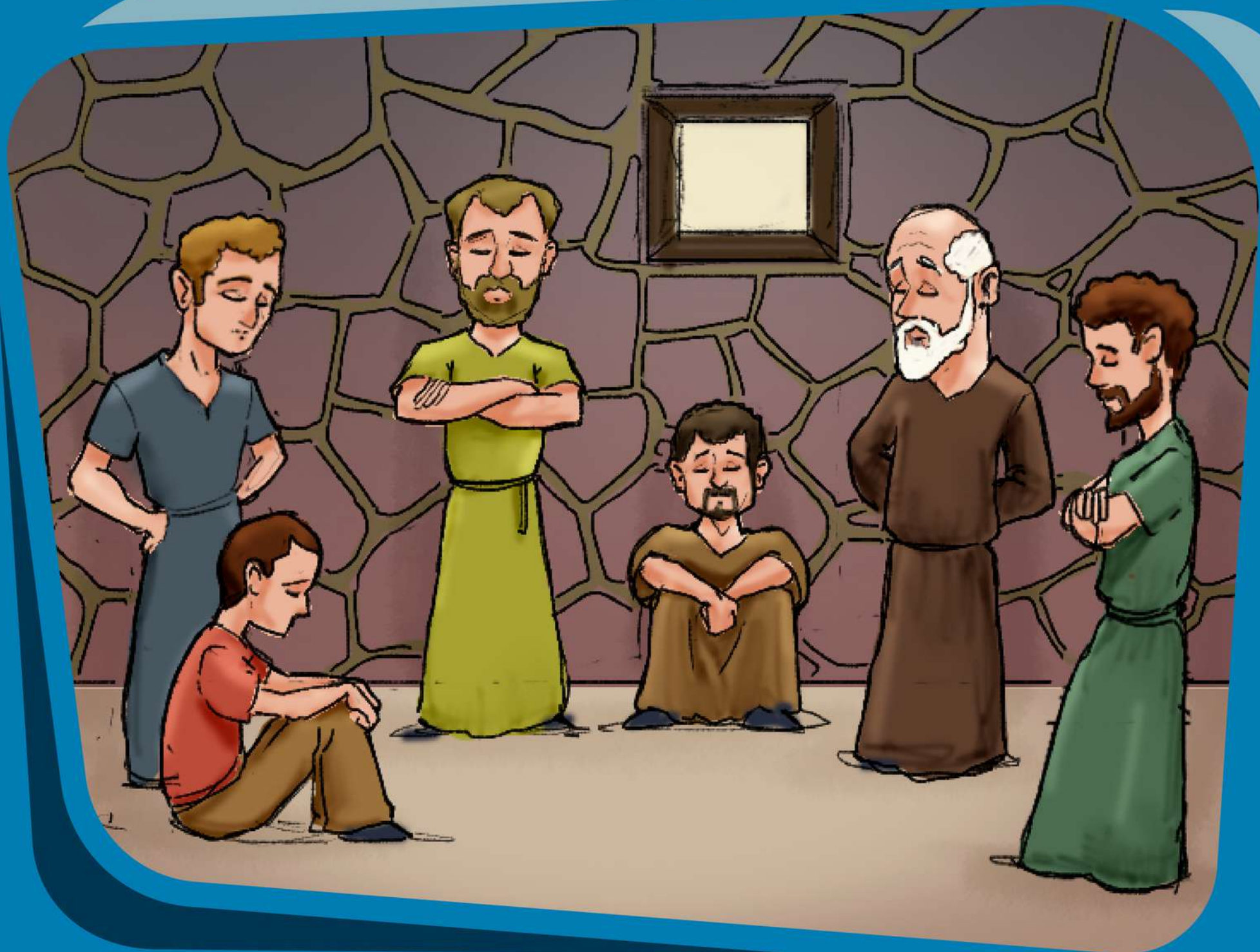


SŁOWO ŻYCIA



**«Zostań z nami, gdyż
ma się ku wieczorowi»**

(Łk 24,29)



Po śmierci Jezusa **uczniowie są smutni i zrozpaczeni**. Dwóch z nich opuszcza Jerozolimę i wraca do Emaus. **Stracili nadzieję**. Z powodu osłabienia wiary ból jest tak wielki, że **nie widzą już sensu** swojej podróży.

Jezus dołącza do nich jako nieznajomy.
Zadaje pytania i zaczyna wyjaśniać
Pisma. **Jego słowa pocieszają i
rozgrzewają ich serca**, choć jeszcze Go
nie rozpoznali.

Jezus jest zawsze obecny, nawet jeśli
jest obecny tylko duchowo.



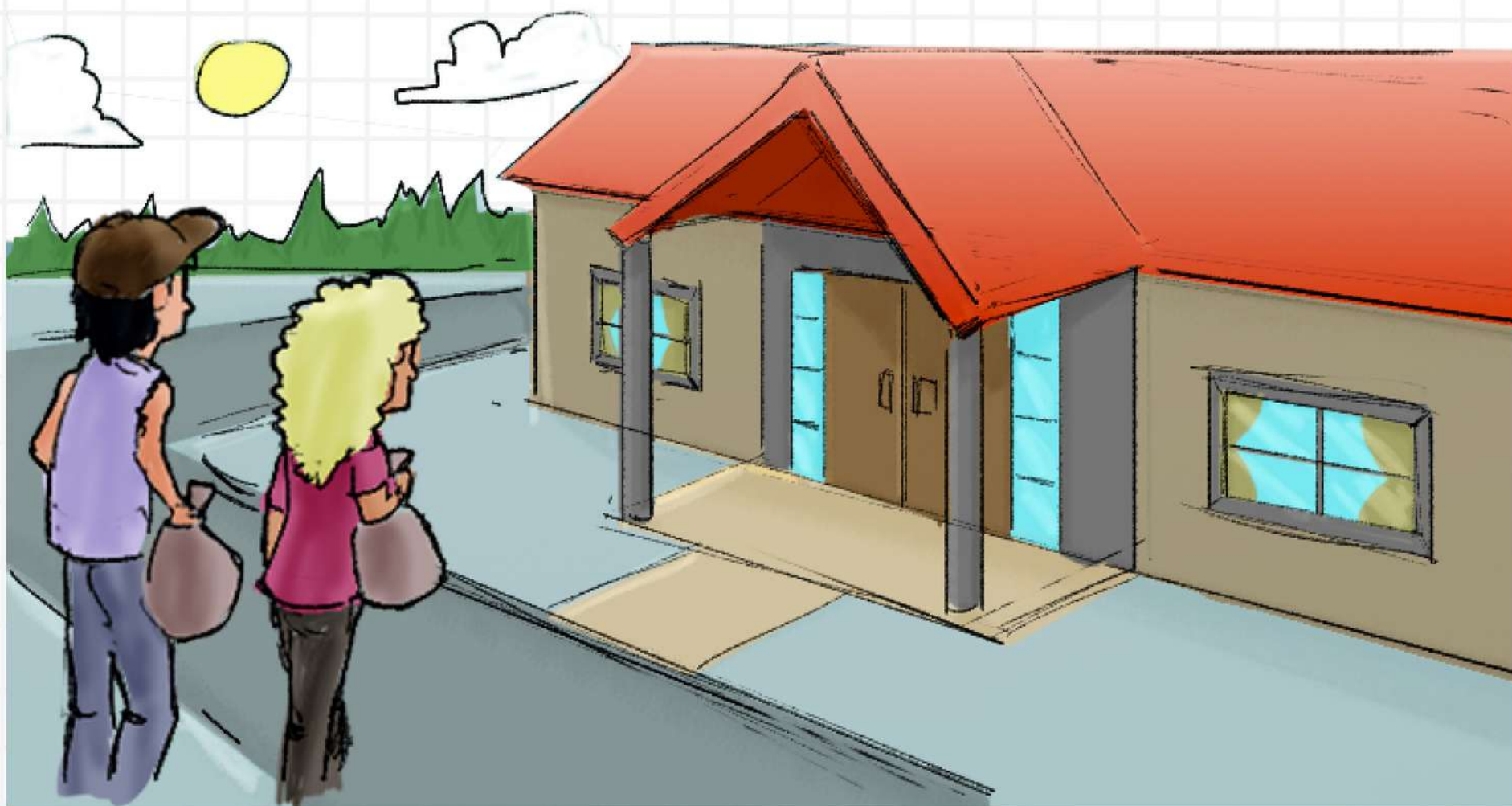


Wieczorem uczniowie zapraszają Go, aby pozostał z nimi. **Ta prośba ukazuje postawę gościnności**, niezbędną do prawdziwego spotkania z Jezusem. Podczas wieczerzy rozpoznają Go, gdy łamie chleb. **Radość zastępuje smutek**, a to spotkanie przemienia ich serca.

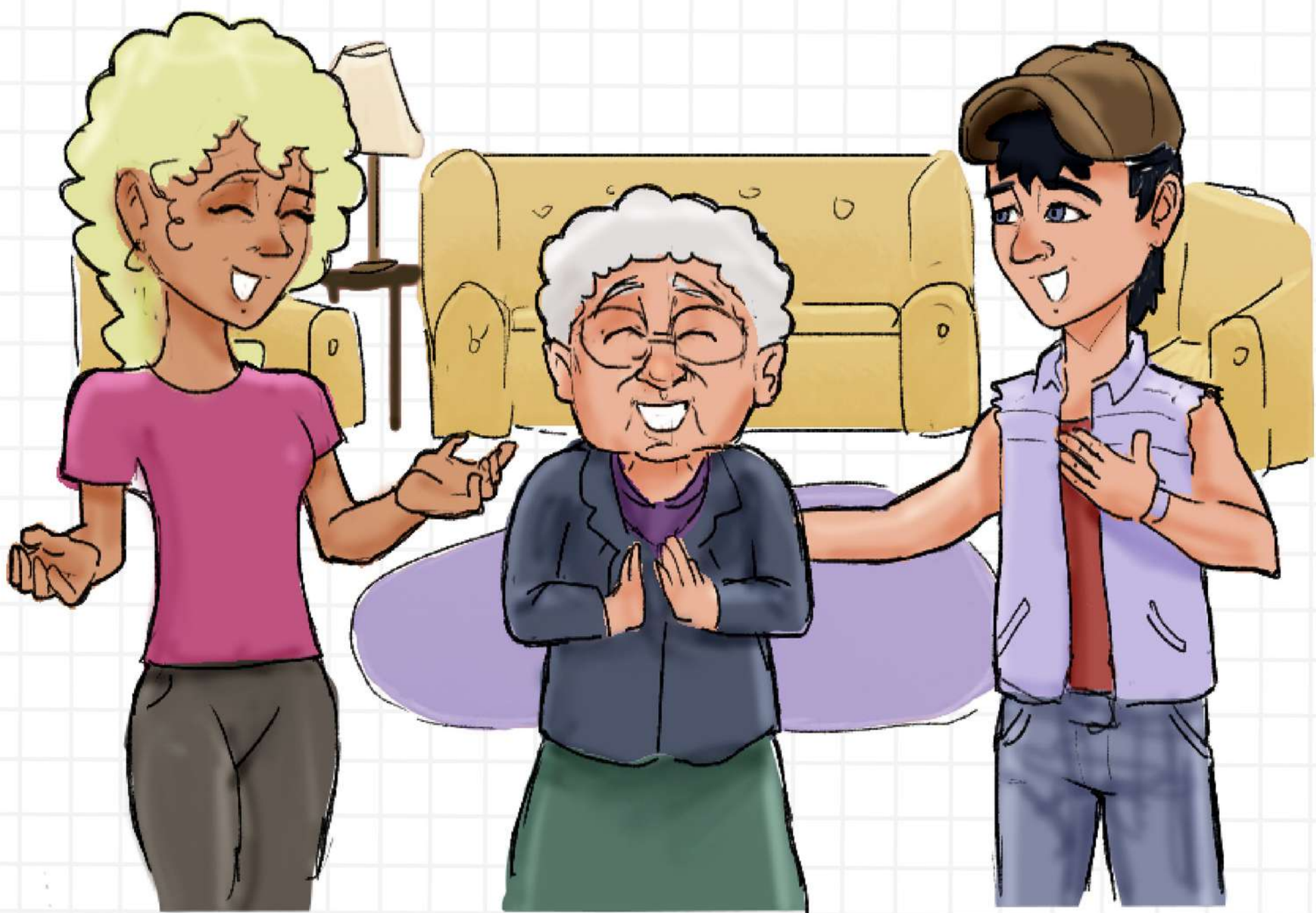
**Umocnieni odnowioną wiarą,
postanawiają wrócić do Jerozolimy,
aby głosić innym, że Jezus żyje.
„Jezus jest zawsze Jezusem, nawet
jeśli jest obecny tylko duchowo.
**Kiedy jest obecny (...), Jego miłość
płonie w naszych sercach: życie”.** (1)**



“ Jest sobotnie popołudnie, miejsce zbiórki znajduje się przed Domem Opieki. Jesteśmy trochę podekscytowani i nieświadomi tego, co nas czeka. Nasze ręce są pełne toreb i balonów. Po co idziemy do tego Domu Opieki, kiedy wszystko na ulicach tętni życiem?

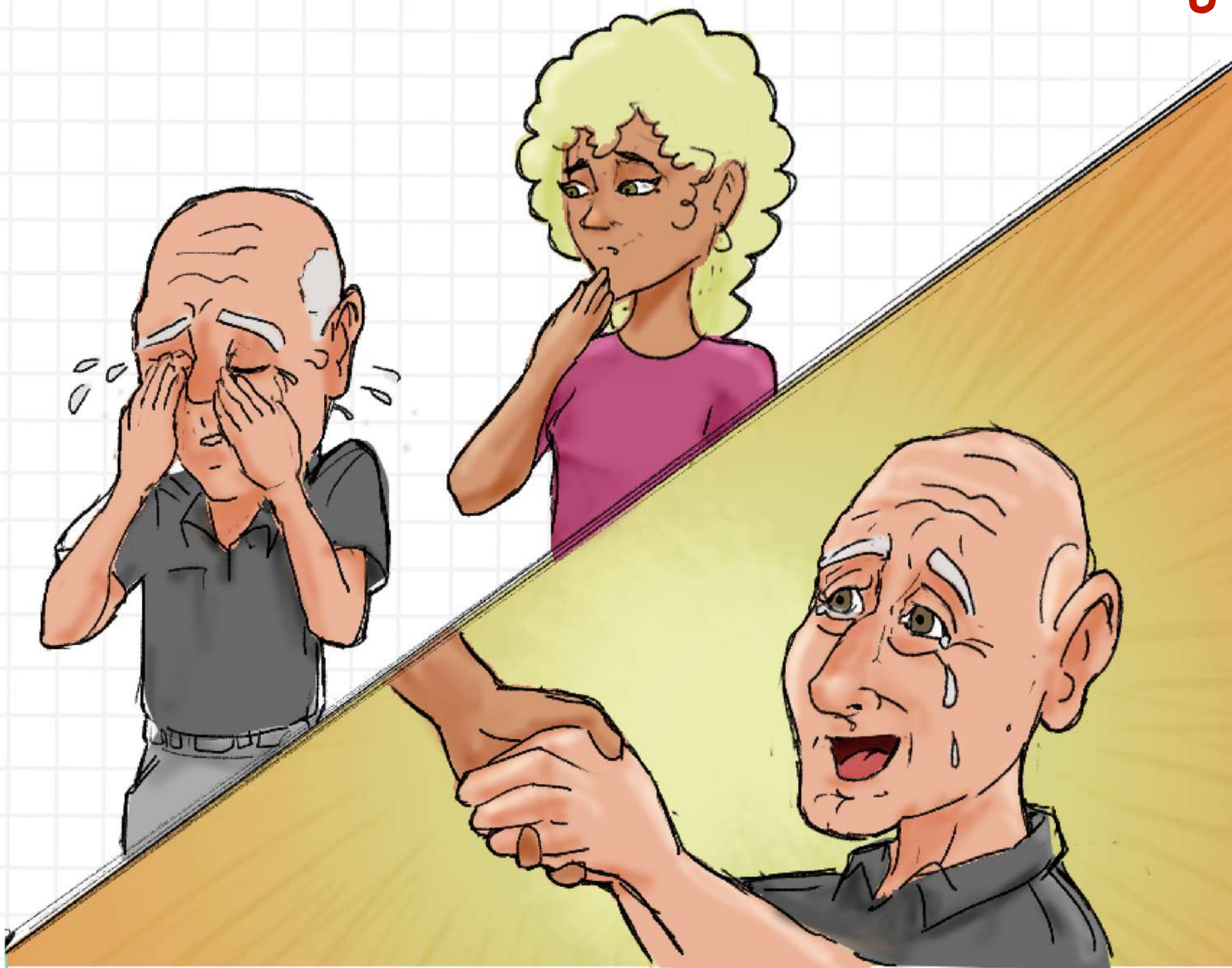


Przed wejściem zapewniamy się, że
chcemy, aby Jezus był wśród nas.
Podchodzimy do starszych osób,
pytając o imię. Panuje serdeczna i
miła atmosfera.
Robimy kwiaty z balonów.



Jedna osoba wzruszyła się i płacze,
bo nikt jej od dawna nie odwiedził.
Proszą nas, żebyśmy znowu przyszli.
Następnym razem śpiewają specjalnie
dla nas. ”

Włochy



1. Chiara Lubich, Scritti Spirituali/3, Città Nuova, Rzym 1979, s. 71



www.focolare.org

**Zostań
z nami, gdyż
ma się ku
wieczorowi.**

www.teens4unity.org

Adaptacja:
**E. Javaloyes,
J. Lombardo,
C. Chammas,
M. Ferreira,
S. Dos Santos,
H. Benites, F. de Sá,
P. Da Silva**

Ilustracja:
JuanchoGutierrez
(visolen@gmail.com)